

Curriculum Vitae di Giovanna Antonia Pintori



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GIOVANNA ANTONIA PINTORI
Indirizzo	VIA TRIESTE 72, NUORO
Telefono	3495041453
Fax	
E-mail	pintori.a89@tiscali.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	06/04/1989

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- aprile 2018 – oggi**
Nooraghe Srls, sede operativa Complesso nuragico di Noddule, Nuoro
Gestione e valorizzazione dei Beni Culturali, settore turistico
Amministratore, imprenditore, guida turistica
Accoglienza clienti ed illustrazione, sia in lingua italiana che inglese, del Complesso nuragico di Noddule; attività di guida turistica presso lo stesso sito. Accompagnamento dei visitatori all'interno dell'area d'interesse con descrizione storica/geografica/culturale dettagliata sia in lingua italiana che inglese.
Manutenzione costante del sito archeologico.
Organizzazione e gestione di eventi (astronomia, musicali, enogastronomici) ed itinerari culturali, con attività di accompagnamento e guida turistica, sia presso il sito di Noddule che presso altri siti archeologici presenti nella Barbagia nuorese.
Ottenimento di elevati livelli di soddisfazione dei clienti sulla base dei riscontri rilevati dai numerosissimi visitatori sardi, italiani e internazionali, i quali hanno espresso apprezzamento sia per la bellezza e mantenimento dei luoghi, sia per l'opportunità avuta di scoprire l'importanza dei siti.
Miglioramento della reputazione dell'azienda tramite recensioni positive scritte dai vari utenti di varie nazionalità, riscontrabili in siti web di fama mondiale come Google e TripAdvisor.
Creazione e cura gestionale delle pagine Facebook relative all'azienda Nooraghe Srls e al sito archeologico di Noddule, con il rapido raggiungimento di migliaia di followers. Cura gestionale e aggiornamento del sito relativo all'azienda Nooraghe Srls e al Complesso nuragico di Noddule. Creazione sezione Shop Online sia sui siti internet che sulle pagine Facebook. Creazione pagine Instagram relative all'azienda Nooraghe Srls e al Complesso nuragico di Noddule, con crescita costante dei followers ed ottima interazione con gli stessi.
<https://www.nooraghe.com/>
<https://www.nooraghe.com/il-complesso-nuragico-di-noddule-nuoro/>
<https://www.facebook.com/nooraghenuoro>
<https://www.facebook.com/Noddule>
Instagram: [@nooraghe_nuoro](#)
[@complesso_nuragico_noddule](#)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- aprile 2014 – ottobre 2016**
Gestur Sardegna & Co. S.N.C, sede operativa Valle di Lanaito, Oliena
Settore Turistico
Guida Turistica
Accoglienza clienti ed illustrazione, sia in lingua italiana che inglese, dei siti archeologici Sa Sedda 'e sos Carros e Grotta Corbeddu/Sondaar, presenti e visitabili; attività di guida turistica presso i siti archeologici di Sa Sedda 'e Sos Carros e Grotta Corbeddu – Sondaar presenti nella menzionata valle di Lanaito (accompagnamento dei visitatori all'interno delle aree d'interesse con descrizione storica/geografica/culturale dettagliata sia in lingua italiana che inglese).
Ottenimento di elevati livelli di soddisfazione dei clienti sulla base dei riscontri rilevati dai numerosissimi visitatori sardi, italiani e internazionali, i quali hanno espresso apprezzamento sia per la bellezza e mantenimento dei luoghi, sia per l'opportunità avuta di scoprire l'importanza dei siti citati.
Miglioramento della reputazione dell'azienda tramite recensioni positive scritte dai vari utenti di varie nazionalità, riscontrabili in siti web di fama mondiale come TripAdvisor.
Creazione e cura gestionale delle pagine Facebook ed Instagram relative ai siti archeologici in questione con il rapido raggiungimento di migliaia di followers.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2015 - 2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Cagliari - Facoltà di Studi Umanistici, CdL magistrale in Storia dell'Arte
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte
 - Qualifica conseguita Laurea magistrale in Storia dell'arte con tesi dal titolo "Archetipi e miti. Evoluzione e rielaborazione di forme preistoriche e protostoriche nella produzione artistica del secondo Novecento in Sardegna". Valutazione finale di 110 su 110.

- Date (da – a) 2017
- Qualifica conseguita Conseguimento Patentino regionale Guida Turistica (N. Registro Regionale Sardegna 2465)

- Date (da – a) 2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Cagliari - Facoltà di Studi Umanistici, CdL magistrale in Storia dell'Arte
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laboratorio di Comunicazione dei Beni Culturali

- Date (da – a) 2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Cagliari - Facoltà di Studi Umanistici, CdL magistrale in Storia dell'Arte
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laboratorio di Progettazione di Itinerari Turistico - Culturali

- Date (da – a) 2008 - 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Cagliari - Facoltà di Studi Umanistici, CdL triennale in Lingue e Culture Europee ed extra europee, con passaggio presso la stessa Facoltà al CdL triennale in Beni Culturali.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lingue (Inglese e Francese), Beni Culturali, Archeologia, Storia dell'Arte
 - Qualifica conseguita Laurea triennale in Beni Culturali con tesi dal titolo "L'innovazione tecnologica nel settore dei Beni Culturali: utilizzi e benefici". Valutazione finale di 102 su 110.

- Date (da – a) 2003 – 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico G. Asproni, Nuoro
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia, Letteratura italiana/inglese, Lingua Inglese, Lingua e Letteratura latina e greca.
 - Qualifica conseguita Maturità Classica con valutazione finale di 79 su 100.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE
Eccellente
Ottima
Ottima

FRANCESE
Buona
Buona
Buona

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Capacità interpersonali eccellenti grazie all'esperienza lavorativa che, come guida turistica, mi ha portato a dovermi rapportare con semplicità e naturalezza a diverse tipologie di persone. Eccellenti capacità comunicative.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ottima predisposizione al lavoro in team grazie ad un elevato spirito di squadra. Eccellente capacità nell'organizzare gruppi di lavoro, attività lavorative, eventi di varia tipologia, itinerari turistico-culturali; eccellente capacità nella gestione del personale dipendente. Eccellente capacità di tutor nelle attività con tirocinanti – stagisti. Eccellente capacità nell'organizzare e coordinare gruppi di visitatori anche di numero elevato, riuscendo così a illustrare anche a grandi gruppi storia e bellezza dei luoghi di interesse culturale nel pieno coinvolgimento dell'intero gruppo.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Eccellente capacità di illustrare siti archeologici e luoghi di generale interesse culturale con chiarezza, passione e spirito critico, grazie anche alle conoscenze personali acquisite e specialmente grazie agli studi specifici in ambito universitario e all'attività lavorativa svolta direttamente sul campo. Ottima conoscenza dell'ambiente Windows. Ottima conoscenza di Office. Ottime capacità di apprendimento in ambito tecnico-informatico. Ottima capacità comunicativa e gestionale nella promozione e cura d'immagine, anche online e sui social.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Sono automunita e disponibile per gli spostamenti.

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai fini della Ricerca e Selezione del Personale in ottemperanza al Decreto Legislativo n° 196/2003"

Firmato digitalmente da: PINTORI GIOVANNA ANTONIA
Data: 11/08/2021 18:29:48